



CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

Tra Vicenzamix A.P.S. rappresentata da _____
attraverso il progetto estivo DeeJay Summer Tour "Let'Swag" ed in seguito denominato "ARTISTA"

e

Il Sig. _____ Tel. _____

in qualità di rappresentante della Pro-loco/Ass./Org. _____

presso la manifestazione _____ (dicitura per pubblicità)
In seguito denominato "ORGANIZZATORE"

premessò

che le Parti convengono che il presente contratto debitamente compilato e firmato, viene accettato come originale e valido,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art.1) Oggetto del contratto

Presso _____, il giorno _____, dalle ore _____ alle ore _____

Service Audio-Video-Luci Musica e Animazione Gadgets Tema della serata: _____

Responsabile pubblicitario/multimediale: _____ Amministratore facebook: _____

Art.2) Autorizzazioni di Legge

L'Organizzatore si obbliga a premunirsi di tutte le autorizzazioni civili, amministrative, di pubblica sicurezza oltre ad adottare tutte le misure tecniche idonee a garantire il regolare e pacifico svolgimento dello spettacolo. L'Artista è responsabile della propria strumentazione, della sicurezza e dell'installazione necessaria per la corretta esecuzione dello spettacolo.

Art.3) Obblighi dell'Organizzatore

Sono a carico dell'Organizzatore: il palco, la fornitura dell'energia elettrica con messa a terra con potenza di almeno 10 kW, i diritti S.I.A.E., le autorizzazioni all'accesso presso il palco per il carico e scarico degli strumenti concordati.

L'organizzatore sarà responsabile nel provvedere di oscurare eventuali fonti luminose che rendono difficoltoso il regolare svolgimento della serata in questione (area pista da ballo).

Serata sicura anche in caso di pioggia, spuntare SOLAMENTE se la manifestazione è completamente al coperto, compresa pista da ballo

Art.4) Richieste specifiche dell'Artista

L'organizzatore è invitato a verificare anzitempo l'illuminazione pubblica dell'area dello spettacolo, e qualora l'artista lo ritenesse opportuno, l'area dovrà essere oscurata della luce pubblica per avere la migliore efficienza possibile degli effetti luminosi installati appositamente per lo spettacolo serale.

Qualora all'Artista fosse richiesto di montare l'attrezzatura del proprio service Audio-Luci l'Organizzatore predisporrà un'area spogliatoio dotato di doccia dove l'Artista potrà prepararsi per lo spettacolo serale concordato.

Art.5) Compensi per lo spettacolo

A fronte delle obbligazioni assunte dall'Artista in virtù del presente contratto, l'Organizzatore, a titolo di compenso, corrisponderà

l'importo netto di € _____, comprendente le spese di viaggio dell'Artista.

Art.6) Modalità di pagamento

L'Organizzatore provvederà a corrispondere in contanti la cifra pattuita al punto 4) alla fine dello spettacolo indicato al punto 1).

Art.7) Mancata effettuazione dello spettacolo/sospensione della manifestazione

In caso di impedimento per motivi attribuibili all'Organizzatore, quest'ultimo si impegna a versare all'Artista il 20% del compenso pattuito, senza pregiudizi per i maggiori danni. Se la sospensione della manifestazione per causa di forza maggiore (evento atmosferico, sciopero, tumulti, sommosse, atti vandalici, interruzione di energia elettrica, ecc.) avviene durante la trasferta o la preparazione all'esibizione, l'Artista ha diritto al 50% del prezzo convenuto. Contrariamente, trascorso tale termine, a partire dall'inizio dell'esibizione l'Artista ha diritto all'intera somma pattuita, senza pregiudizi per i maggiori danni.

Qualora per cause di forza maggiore l'Artista non potesse rispettare il contratto, l'Organizzatore provvederà alla sostituzione dell'Artista previa telefonata o e-mail.

La Parte diligente dichiara di rinunciare fin da ora ad ogni ulteriore richiesta di danno.

Eventualmente con opzione di recupero data (indicare data solo qualora fosse possibile da entrambe le parti contraenti) Giorno: _____ Mese: _____ Anno: _____

Art.8) Foro competente

Per tutte le condizioni non previste dal presente contratto l'Organizzazione e l'Artista si riportano al Contratto Nazionale del Lavoro per i Lavoratori dello Spettacolo ed a tutte le norme e disposizioni di carattere generale in vigore e che dovessero essere imputate dalle competenti Autorità. Il contratto manomesso e corretto non sarà ritenuto valido.

Per qualsiasi controversia le Parti riconoscono esclusivamente competente il foro della sede legale dell'Artista.

Art.9) Esenzioni

In base alla normativa vigente, il presente contratto è esente da bollo e da registro. L'eventuale registrazione sarà a carico della Parte che renderà necessario tale atto.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Accettato anche ai sensi dell'art.1341 s.s. Cod. Civ.

L'Organizzatore

L'Artista

.....

.....

DATI PER CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA
IN REGIME DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE
Artt. dal 2222 al 2228 del c.c.

ATTILIO CALDOGNETTO, Nato il 02/04/1981 a Vicenza
e residente a Vicenza in Via Alfieri 30
C.F. CLDTTL81D02L840E
Iban: IT 42 0 03104 01625 000000 207616
C.C. bancario presso Db Bank

Note / Varie / Rimessa :

.....
.....
.....
.....
.....